



REGULAMENTO DO FESTIVAL DE MÚSICA DE SANTA RITA DO ARAGUAIA- GO

A Prefeitura Municipal de Santa Rita do Araguaia, por meio da Comissão Organizadora, torna público o presente regulamento, que estabelece as normas e condições de participação no Festival de Música de Santa Rita do Araguaia.

I – DA FINALIDADE

O Festival de Música de Santa Rita do Araguaia tem como finalidade **promover e divulgar a música** por meio da revelação e difusão de novos talentos artísticos.

O evento busca, ainda, **estimular a integração cultural** entre as cidades participantes, favorecendo a aproximação, o convívio e a troca de experiências entre artistas e público.

Outro objetivo do festival é **contribuir para a preservação e valorização dos valores culturais autênticos**, fortalecendo a música como expressão da identidade popular e incentivando o crescimento desta forma de cultura.

II – DADOS DO EVENTO

- **Local:** Terminal Turístico – Santa Rita do Araguaia
 - **Data:** 10 de outubro de 2025
-

III – DA ORGANIZAÇÃO

O Festival será organizado e promovido pela **Prefeitura Municipal de Santa Rita do Araguaia**, por meio da Comissão Organizadora, responsável por toda a execução e cumprimento deste regulamento.

IV – PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL

- **08 de setembro** – Início das inscrições
 - **30 de setembro** – Encerramento das inscrições
 - **09 de outubro – 10h00:** Sorteio da ordem de apresentação
 - **10 de outubro – 19h00:** Início do Festival
-



V – INSCRIÇÕES

4.1. As inscrições poderão ser realizadas de duas formas:

- **Presencialmente:** no **Departamento de Compras**, localizado na **sala 05 do Centro Administrativo**;
- **Online:** por meio do seguinte link 
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScanDixA5iQIYBWY2r583r_8F_1S2YHjzkmbycB17qBrViLA/viewform?usp=header.

4.2. Modalidades de participação:

- **Categoria Solo:** mínimo de 05 (cinco) e máximo de 10 (dez) inscritos;
- **Categoria Dupla:** mínimo de 05 (cinco) e máximo de 10 (dez) inscrições.

4.3. Caso não seja atingido o número mínimo de inscritos em determinada categoria, esta será automaticamente **excluída do festival**.

4.4. É **vedada a participação de um mesmo integrante em mais de uma dupla ou categoria**.

4.5. **Não haverá cobrança de taxa de inscrição.**

4.6. Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a **Ficha de Inscrição** acompanhada de:

- Cópia do RG;
- Cópia do CPF;
- Comprovante de endereço atualizado.

4.7. Regras adicionais:

- A inscrição implica na **aceitação integral** do presente regulamento, com validade de contrato de adesão;
- Somente poderão se inscrever artistas com **idade mínima de 18 (dezoito) anos**;
- Os concorrentes não poderão repetir as mesmas músicas interpretadas na fase classificatória na final.
- Após o encerramento do período de inscrições, **não será permitida a troca da música escolhida**, sendo válida apenas aquela informada dentro do prazo de inscrição.

VI – DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

5.1. Cada jurado preencherá ficha de avaliação considerando os seguintes itens:



1. Música
2. Letra
3. Afinação
4. Ritmo
5. Interpretação

5.2. Cada item receberá nota de **0,0 (zero) a 10 (dez)**. A nota final do candidato será obtida pela **média aritmética das notas atribuídas pelos jurados**.

5.3. As apresentações deverão ser realizadas **com playback, sem Backing vocal** e sem o uso de instrumentos musicais, visando maior agilidade no evento.

5.4. **Fase Classificatória:** serão classificados **05 (cinco) candidatos de cada categoria** para a grande final.

5.5. **Final:** serão premiados os **1º, 2º e 3º colocados** de cada categoria.

VII – DA PREMIAÇÃO

Categoria Dupla

- 1º lugar – R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais)
- 2º lugar – R\$ 800,00 (oitocentos reais)
- 3º lugar – R\$ 600,00 (seiscentos reais)

Categoria Solo

- 1º lugar – R\$ 1.000,00 (mil reais)
- 2º lugar – R\$ 700,00 (setecentos reais)
- 3º lugar – R\$ 500,00 (quinhentos reais)

VIII – DO JÚRI

O corpo de jurados será composto por profissionais de notório saber na área musical, convidados pela Comissão Organizadora.

IX – DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO

O ato da inscrição implica, para todos os efeitos legais, em autorização expressa para:

- Gravação, publicação e execução da obra musical apresentada;



- Uso gratuito da imagem e voz do participante, em qualquer material de divulgação do evento.

X – DOS CASOS OMISSOS

Os casos não previstos neste regulamento serão resolvidos exclusivamente pela Comissão Organizadora

FICHA DE AVALIAÇÃO

Nome do participante:

Música:

Critérios de avaliação:	Comentário (se necessário)	Pontuação (de 5 a 10)
Música		
Letra		
Afinação		
Ritmo		
Interpretação		

A apresentação ultrapassou dez minutos?

() sim

() não

Nome do jurado	Assinatura
----------------	------------



**FESTIVAL DE MÚSICA DE SANTA RITA DO ARAGUAIA
FICHA DE INSCRIÇÃO**

QUAL O NOME COMPLETO DOS INTEGRANTES (SOLO OU DUPLA)?

DATA DE NASCIMENTO (SOLO OU DUPLA):

EMAIL E TELEFONE PARA CONTATO (SOLO OU DUPLA):

QUAL CIDADE MORA (SOLO OU DUPLA)?

QUAL O NOME ARTÍSTICO QUE USARÁ NA HORA DA APRESENTAÇÃO (SOLO OU DUPLA)?

QUAL CATEGORIA IRÁ SE APRESENTAR?

SOLO

DUPLA



MÚSICA PLAYBACK PARA ELIMINATÓRIA:

ANEXAR NA INSCRIÇÃO

MÚSICA PLAYBACK PARA A FASE FINAL:

ANEXAR NA INSCRIÇÃO

NOMES DAS MÚSICAS PARA FASE FINAL E ELIMINATÓRIA E NOME DO ARTISTA?

DADOS BANCÁRIOS PARA PAGAMENTO:

CÓPIA DO RG OU CNH E COMPROVANTE DE ENDEREÇO DOS INTEGRANTES
(SOLO OU DUPLA):

ANEXAR NA INSCRIÇÃO

ASSINATURA